



Istituto Comprensivo “S. Giovanni Bosco – G.Venisti”

Via Cellamare 2 -70010 CAPURSO (BA)

Tel-Fax 080/4551074 - e-mail BAIC82300C@istruzione.it - PEC BAIC82300C@PEC.ISTRUZIONE.IT

cod. meccan. BAIC82300C - cod. fiscale 93423330724 - codice univo UFU5AG

Web site : www.sgbosco-gvenisti.edu.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Le presenti griglie sono state approvate nel collegio docenti del 19 novembre 2020 e integrano il PTOF 2019/2022

Il dirigente scolastico
Rosa Lisa Denicolò

Sommario

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO	3
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA	9
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA	12
GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE	13
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	17
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE	23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE	25
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA	29
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA	34
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA	41
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE	44
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (per la redazione della “speciale nota” di cui all’art. 309 del D. Lgs. n.297 del 1994)	46

GRIGLIA DI VAUTAZIONE DI ITALIANO

Classi I II III

Ascolto e parlato			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<p>L'alunno:</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	10
		<p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
		<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
		<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze</p>	7
		<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6

ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	situazione.	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
		decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4

LETTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo	10
		legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9
		legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8

<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7
	<p>legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	6
	<p>legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
	<p>legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza</p>	4

SCRITTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
		ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
		scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
		scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	L'alunno:	
		ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
		padroneggia un lessico fluido e produttivo	9
		si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
		realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
		comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
		opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto	4		

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
		ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
		mostra conoscenze ampie e articolate;	8
		conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
		nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	6
		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
		esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

CLASSI I-II-III

USO DELLE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L' alunno distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario; non adeguato;	5 4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	L'alunno distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle	completo;	9
		corretto e adeguato;	8
sostanzialmente adeguato;	7		

fondamentali del mondo contemporaneo;	informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

STRUMENTI CONCETTUALI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentale della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	L'alunno padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentandole propriieriflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
		non adeguato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

CLASSI I- II - III

ORIENTAMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimentofissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
non adeguato;	4		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		completo, esaustivo e critico;	10
		completo;	9
		corretto e adeguato;	8
		sostanzialmente adeguato;	7
		essenziale;	6
		frammentario;	5
non adeguato;	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Livello del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue previsto a conclusione del primo ciclo: A2

Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voto
	Classe I	Classe II	Classe III		
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti</p>	L'alunno	
				Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
				Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
				Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
				Comprende il messaggio globalmente	7
				Individua gli elementi che consentono di comprendere globalmente la situazione	6
				Comprende il messaggio in modo parziale	5
				Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4

		attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	a contenuti di studio di altre discipline.		
Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voto
	Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:	
COMPRESIONE SCRITTA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
				Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
				Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
				Comprende il messaggio globalmente	7
				Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
				Comprende il messaggio in modo parziale	5
				Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voto
	Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:	
	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione.	studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	9	
				Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	
				Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	7	
				Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6	
				Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e per lo più e incompleto	5	
				Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4	
Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voto	
	Classe I	Classe II	Classe III	L'alunno:		
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10	
				Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9	
				Si esprime in modo corretto e appropriato	8	
			Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
					Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
					Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
				Si esprime in maniera molto lacunosa	4	

Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Voto
	Classe I	Classe II	Classe III		
				L'alunno:	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
				Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
				Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
				Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed adeguato	7
				Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
				Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
				Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche o le applica in modo scorretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Livello del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue previsto a conclusione del primo ciclo: A1

COMPETENZE	OBIETTIVI	Descrittori validi per tutte le classi.	voti
1) COMPrensione ORALE	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	L'alunno:	
		Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		Comprende il messaggio globalmente	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere globalmente la situazione	6
		Comprende il messaggio in modo parziale	5
		Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori validi per tutte le classi.	voti
2) COMPrensione SCRITTA	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	L'alunno:	

	se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	<p>CLASSI SECONDE E TERZE</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		Comprende il messaggio globalmente	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		Comprende il messaggio in modo parziale	5
		Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori validi per tutte le classi.	voti
3) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p>	L'alunno:	
		Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
		Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	7

		Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		Si esprimere ed interagisce in modo non sempre chiaro e per lo più incompleto	5
		Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori validi per tutte le classi.	voti
4) PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze	L'alunno:	
		Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
		Si esprime in modo corretto e appropriato	8
		Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
		Si esprime in maniera molto lacunosa	4
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittori validi per tutte le classi	voti
		L'alunno:	
5) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
		Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.

		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e adeguato	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
		Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche o le applica in modo scorretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

La misurazione del raggiungimento degli obiettivi avverrà, per quanto possibile, attribuendo un punteggio che trasformato in percentuale darà origine alla valutazione complessiva espressa in decimi

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO	
		decimale	percentuale
	L' alunno		
CONOSCENZA -Conoscenza degli elementi propri della disciplina - Uso del linguaggio specifico ABILITA' -Applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti -Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi, soluzioni e loro verifica	Conoscenze lacunose e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze di base. Anche se guidato fatica ad organizzare il lavoro. Uso improprio del linguaggio.	4 4 ½	< 43% 44 - 47 %
	Conoscenze incomplete e superficiali. Esegue semplici compiti commettendo errori; ha difficoltà ad applicare le regole. Scarsa capacità di analisi e sintesi. Uso impreciso del linguaggio.	5 5 ½	48 – 52 % 53 – 57 %
	Conosce gli elementi essenziali. Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite solo in contesti usuali. Sa effettuare analisi e sintesi solo se guidato. Uso approssimativo del linguaggio.	6 6 ½	58 – 62 % 63 – 67 %
	Conoscenze abbastanza complete. Esegue compiti applicando le regole in maniera appropriata. Comprende il linguaggio specifico.	7 7½	68 – 72 % 73 – 77 %

	<p>Conoscenze complete. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica correttamente i procedimenti. Comprende il linguaggio specifico e lo usa generalmente in modo adeguato.</p>	<p>8</p> <p>8 ½</p>	<p>78 – 82 %</p> <p>83 – 87 %</p>
	<p>Conoscenze complete e approfondite. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica con padronanza i procedimenti. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>9</p> <p>9 ½</p>	<p>88 - 92 %</p> <p>93 – 97 %</p>
	<p>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate. Esegue compiti complessi applicando con precisione regole e procedimenti, utilizzando in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>10</p>	<p>98 – 100 %</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO	
<p>CONOSCENZA -Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>- Uso del linguaggio specifico</p> <p>ABILITA' -Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</p> <p>-Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</p>	L'alunno	decimale	percentuale
	Ha conoscenze lacunose e frammentarie. Fatica ad applicare le conoscenze di base. Anche se guidato fatica ad organizzare il lavoro. Uso improprio del linguaggio.	4 4 ½	< 43% 44 - 47 %
	Ha conoscenze incomplete e superficiali. Esegue semplici compiti commettendo errori; ha difficoltà ad applicare i concetti acquisiti. Scarsa capacità di analisi e sintesi. Uso impreciso del linguaggio.	5 5 ½	48 – 52 % 53 – 57 %
	Conosce gli elementi essenziali. Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite solo in contesti usuali. Sa effettuare analisi e sintesi solo se guidato. Uso approssimativo del linguaggio.	6 6 ½	58 – 62 % 63 – 67 %
	Ha conoscenze abbastanza complete. Esegue compiti applicando i concetti acquisiti in maniera appropriata. Comprende il linguaggio specifico.	7 7½	68 – 72 % 73 – 77 %

	<p>Conoscenze complete. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica correttamente i concetti acquisiti. Comprende il linguaggio specifico e lo usa generalmente in modo adeguato.</p>	<p>8</p> <p>8 ½</p>	<p>78 – 82 %</p> <p>83 – 87 %</p>
	<p>Conoscenze complete e approfondite. Dimostra capacità di osservazione in situazioni nuove e applica con padronanza i concetti acquisiti. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>9</p> <p>9 ½</p>	<p>88 - 92 %</p> <p>93 – 97 %</p>
	<p>Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate. Esegue compiti complessi applicando con precisione i concetti acquisiti, utilizzando in modo rigoroso il linguaggio specifico.</p>	<p>10</p>	<p>98 – 100 %</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi.	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio visuale, in modo personale e creativo.</p> <p>Conoscere e usare i codici visuali, le tecniche, i materiali, gli strumenti.</p> <p>Conoscere ed usare tecniche, materiali e strumenti diversi</p> <p>Saper produrre un elaborato personale sulla base delle indicazioni fornite, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Conoscere e usare i codici visuali, le tecniche, i materiali, gli strumenti, il lessico specifico.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare in modo sempre più consapevole gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	L'alunno	
		Padroneggia con creatività personale le tecniche e gli strumenti, mostrando piena autonomia	10
		Ottima conoscenza delle tecniche, lavora in piena autonomia	9
		Utilizza le tecniche in modo generalmente corretto . L'autonomia è buona.	8
		Usa le tecniche in modo corretto ma non sempre preciso. L'autonomia è parziale.	7
		Produce messaggi visivi essenzialmente pertinenti alla richiesta. L'autonomia è limitata.	6
		Utilizza le tecniche con difficoltà. L'elaborato è parzialmente rispondente alle richieste.	5

<p>Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<p>Non ha compreso l'utilizzo delle tecniche. Non ha prodotto un elaborato rispondente alla richiesta.</p>	<p>4</p>
--	--	--	----------

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>			
<p>Competenze</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Descrittori validi per tutte le classi.</p>	<p>Voti</p>
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>CLASSI TERZE</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e 	<p>L'alunno</p> <hr/> <p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, comprende, analizza e confronta i significati delle immagini, conoscendone la funzione, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali, descrivendoli con linguaggio appropriato e sempre pertinente.</p>	<p>10</p>

<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche. Comprendere il significato dei messaggi visivi.</p>	<p>comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<p>Evidenzia un ottimo spirito di osservazione, comprende i significati delle immagini conoscendone la funzione, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali, descrivendoli con linguaggio appropriato.</p>	9
	<p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressive comunicative e diversi ambiti di appartenenza. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<p>Evidenzia un concreto spirito di osservazione, descrive e osserva i testi visivi in modo appropriato e con metodo logico, descrivendoli con linguaggio abbastanza appropriato .</p>	8
		<p>Evidenzia un discreto spirito di osservazione, coglie in modo adeguato affinità e differenze,individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali, descrivendoli nei tratti essenziali.</p>	7
		<p>Le capacità di osservazione sono limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali, descrivendoli in modo sommario.</p>	6
		<p>Le capacità di osservazione sono limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini,coglie talvolta affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p>	5
		<p>Non ha compreso la struttura delle immagini nemmeno nei suoi elementi essenziali, non coglie affinità e differenze e non individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.</p>	4

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi.	Voti
<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Saper osservare e leggere le immagini e la realtà.</p> <p>Imparare a comprendere, riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Osservare e leggere le immagini e la realtà.</p> <p>Saper leggere e riconoscere le principali opere d'arte</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio .</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	L'alunno	
		Comprende, conosce e confronta i contenuti in modo approfondito, chiaro e completo e coglie anche gli aspetti impliciti.	10
		Comprende e conosce i contenuti in modo approfondito e chiaro e ne coglie molte implicazioni.	9
		Comprende in modo chiaro e completo i contenuti. Rielabora i concetti chiave.	8
		Comprende e riconosce globalmente gli aspetti principali della storia dell'arte.	7
		Individua gli elementi di base che consentono di riconoscere gli elementi principali della storia dell'arte.	6
		Riconosce in modo parziale gli elementi essenziali della storia dell'arte.	5
		Non è in grado di riconoscere gli elementi basilari della storia dell'arte.	4

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		
--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

Competenze	Obiettivi			Descrittori validi per tutte le classi.		Voti
	Conoscenze		Abilità	L'alunno:		
Tecnica esecutiva vocale e strumentale: riproduce brani musicali con la voce e con lo strumento spaziando tra generi diversi	Cl 1	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. (I livello)	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture	Prove scritte	Prove orali e pratiche	10 98-100%
		Tecnica di base del canto (I livello)		Prova completa, corretta, coerente e organica. Evidenti capacità di rielaborazione autonoma, in prospettiva interdisciplinare con capacità di approfondimento e di argomentazione.	Esecuzione in autonomia e senza limiti di qualsiasi brano proposto, mantenendo velocità e ritmo. Uso consapevole della simbologia musicale, Conoscenze complete, organiche, approfondite, ottima capacità di	

			aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.	Eccellente raggiungimento degli obiettivi	comprensione , di analisi e di contestualizzazione di un brano musicale. Piena padronanza del linguaggio specifico	
CI 2	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (II livello) Tecnica di base del canto (II livello)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici	Prova completa, sicura. Buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti con capacità di organici collegamenti interdisciplinari. Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti	Esecuzione per lettura, anche a prima vista, dei brani musicali, autonomia nel mantenere velocità e ritmo. Conoscenze ampie, complete e approfondite, efficace capacità di comprensione e analisi di un brano musicale Utilizzo consapevole ed appropriato del linguaggio specifico	9 ½ 93 – 97% 9 88 – 92%	
CI 3	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (III livello) Tecnica di base del canto (III livello)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali	Prova sostanzialmente completa, globalmente corretta e precisa. Capacità di riflessione ed analisi personale, possesso di adeguati e sicuri strumenti	Esecuzione per lettura di brani musicali con adeguata precisione. Utilizzo sicuro della simbologia musicale. Conoscenze sicure, complete, con qualche apporto personale e con	8 ½ 83 – 87% 8	

			vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici	argomentativi ed espressivi. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti	buona capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano musicale. Utilizzo consapevole del linguaggio specifico.	78 – 82%
Conoscenza ed utilizzo del linguaggio musicale anche in rapporto agli altri linguaggi; della notazione musicale e del linguaggio specifico della musica	Cl 1	Fondamenti della teoria musicale	Decodificare utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Prova positiva nel suo insieme e abbastanza precisa. Conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficienti capacità di riflessione e di analisi personale. Raggiungimento discreto degli obiettivi previ	Esecuzione sufficientemente sicura dei brani strumentali. Utilizzo abbastanza consapevole della simbologia musicale. Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano. Uso essenziale ma corretto del linguaggio specifico.	7 ½ 73 – 77% 7 68 - 72%
	Cl 2	Principali regole della teoria musicale (II livello) Utilizzo consapevole dei termini del linguaggio musicale specifico	Decodificare utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Prova sufficiente, complessivamente positiva, Conoscenze accettabili dei contenuti, senza	Esecuzione sufficientemente corretta dei brani musicali affrontati riconoscimento ma incapacità d'uso della simbologia musicale Conoscenze semplici,	6 ½ 63 – 67% 6

				<p>significativa capacità di analisi.</p> <p>Raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi nelle conoscenze e nelle abilità di base.</p>	<p>sostanzialmente corrette ma essenziali, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi nell'ascolto di un brano.</p> <p>Uso limitato del linguaggio specifico.</p>	58 – 62%
	CI 3	<p>Principali regole della teoria musicale (III livello)</p> <p>Utilizzo consapevole dei termini del linguaggio musicale specifico</p>	<p>Decodificare utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura:</p>	<p>Prova insufficiente, incompleta, poco corretta e/o non ancora adeguata,</p> <p>Carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base.</p> <p>Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi nelle conoscenze ed abilità di base</p>	<p>Esecuzione di semplici brani solo per imitazione, riconoscimento ed utilizzo solo di alcuni segni della notazione.</p> <p>Conoscenze generiche e parziali, limitata e difficoltosa capacità di comprensione e analisi nell'ascolto di un brano,</p> <p>Utilizzo incerto degli aspetti essenziali del linguaggio specifico</p>	<p>5 ½</p> <p>53 – 57%</p> <p>5</p> <p>48 – 52%</p>
<p>Conoscenza ed uso della tecnica espressiva musicale, riferita alle attività di ascolto, anche in relazione ai diversi contesti musicali: riconoscimento di strutture</p>	CI 1	<p>Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali elementari e con</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico</p>	<p>Prova fortemente confusa e scorretta</p> <p>Numerose / diffuse carenze nelle conoscenze</p>	<p>Rifiuto di suonare qualsiasi strumento. Mancanza totale di applicazione nella pratica esecutiva in classe. Assenza del materiale occorrente.</p>	<p>4 ½</p> <p>44 – 47%</p>

ritmico melodiche, forme, generi musicali e loro caratteristiche comparazione tra loro di forme e generi diversi e contestualizzazione		riferimenti extramusicali	opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	essenziali e nelle abilità di base. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi nelle conoscenze ed abilità di base	Conoscenze inesistenti, stentata capacità di esposizione, non utilizzo del linguaggio specifico	4 <43%
	CI 2	Famiglie strumentali. Strutture formali principali del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici e geografici specifici anche in relazione ad altre espressioni artistiche Analogie, differenze e peculiarità stilistiche d'epoche e generimusicali diversi	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.			
	CI 3	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.			

		<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSI I

AREA MOTORIA			
Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.)	L'alunno:	
		realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia	10/9
		utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza	8
		utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
		utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza	6

		non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base	5
AREA ESPRESSIVA			
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di mimo e drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	L'alunno: affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo	10/9
		affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste	8
		affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive	7
		affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività	6
		affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività	5
AREA SPORTIVA si approfondisce il momento teorico e si elimina il momento di applicazione pratica.			
L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Conoscere correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport	L'alunno:	
		conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	10/9
		conosce le regole e le applica con sicurezza	8
		conosce e applica le regole principali	7
		conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte	6
conosce le regole solo in parte e non sempre le applica	5		

CLASSI II

AREA MOTORIA			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	L'alunno:	
		realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia	10/9
		utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza	8
		utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
		utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza	6
		non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base	5
AREA ESPRESSIVA Si approfondisce la comunicazione			
L'alunno utilizza gli aspetti	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo e storie mediante	L'alunno:	10/9
		affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo	

comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	gestualità e posture svolte in forma individuale.	affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste	8
		affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive	7
		affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività	6
		affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività	5
AREA SPORTIVA si approfondisce il momento teorico e si elimina il momento di applicazione pratica.			
L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere consapevole di dover gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	L'alunno:	
		conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	10/9
		conosce le regole e le applica con sicurezza	8
		conosce e applica le regole principali	7
		conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte	6

		conosce le regole solo in parte e non sempre le applica	5
--	--	---	----------

CLASSI III

AREA MOTORIA			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	L'alunno:	
		realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia	10/9
		utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza	8
		utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
		utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza	6

		non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base	5
AREA ESPRESSIVA Si approfondisce la comunicazione e non verbale			
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	L'alunno: affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo	10/9
		affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste	8
		affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive	7
		affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività	6
		affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività	5
	AREA SPORTIVA si approfondisce il momento teorico e si elimina il momento di applicazione pratica.		
	L'alunno è capace di integrarsi	Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	L'alunno: conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza 10/9

	nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	conosce le regole e le applica con sicurezza	8
		conosce e applica le regole principali	7
		conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte	6
		conosce le regole solo in parte e non sempre le applica	5

AREA BENESSERE percorso di approfondimento dei principali temi che caratterizzano il benessere della persona				
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,alcool)	L'alunno:	10/9	
		mette in atto e utilizza in modo responsabile comportamenti corretti, spazi e attrezzi		
		mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi		8
		mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi		7

		mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi	6
		anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	L'alunno	
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
		sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	7

	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
		denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	L'alunno	
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
		realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6
		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
		ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici;	4

		usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	
INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE			
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	L'alunno	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma;	10
		comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma;	9
		comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura;	8
		usa con padronanza il linguaggio tecnico;	
		conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto;	7
usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;			
conosce ed usa le tecniche più semplici;	6		
usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;			
è incerto nell'usare le tecniche più semplici;	5		
comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo;			
coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici;	4		
ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico;			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE

Competenze	Obiettivi	Descrittori validi per tutte le classi.	Voti
<p>PRODUZIONE SONORA</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento musicale</p> <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p>Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro</p>	<p>Acquisire e perfezionare una corretta postura e specifiche tecniche esecutive</p> <p>Eseguire semplici melodie o brani musicali</p> <p>Analisi ritmico melodica e autocorrezione</p> <p>Saper riprodurre una melodia conosciuta, eseguire brani a prima vista o per imitazione</p>	L'alunno:	
		esegue un brano in modo sicuro, preciso e corretto, utilizzando con sicurezza e precisione le diverse tecniche strumentali	9/10
		esegue un brano in modo chiaro e corretto, utilizzando con precisione le diverse tecniche strumentali	8
		esegue un brano in modo generalmente corretto usando in modo adeguato le diverse tecniche strumentali	7
		esegue un brano in modo generalmente corretto ma non sempre preciso e usando le diverse tecniche strumentali in modo generalmente adeguato	6
		esegue un brano in modo impreciso utilizzando parzialmente le diverse tecniche strumentali	5
		esegue un brano in modo confuso, con uso scorretto delle diverse tecniche strumentali	4
<p>TEORIA E LETTURA MUSICALE</p> <p>Capacità di lettura dello spartito musicale</p>	<p>Uso della terminologia e simbologia specifica</p>	Conoscenza completa e approfondita, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole ed autonomo del linguaggio e degli strumenti della disciplina	9/10
		Conoscenza completa, ottenuta attraverso un metodo di studio sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina	8

Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Comprensione della terminologia e simbologia specifica	Conoscenza molto buona, ottenuta attraverso un metodo di studio abbastanza sicuro e un utilizzo consapevole del linguaggio e degli strumenti della disciplina	7
		Conoscenza discreta, ottenuta attraverso un metodo di studio adeguato e un utilizzo corretto del linguaggio e degli strumenti della disciplina	6
		Conoscenza sufficiente, metodo di studio non ancora sicuro ed autonomo e utilizzo del linguaggio e degli strumenti della disciplina non sempre adeguato	5
		Conoscenza incompleta e lacunosa, metodo di studio deficitario e utilizzo degli strumenti e del linguaggio della disciplina non adeguato	4
MUSICA D'INSIEME			
Uso dello strumento nella pratica collettiva	Saper utilizzare le tecniche esecutive nella pratica strumentale collettiva	esegue la propria parte in modo sicuro, preciso e corretto, integrandosi perfettamente con gli altri strumenti	9/10
		esegue la propria parte in modo chiaro e corretto, integrandosi con precisione con gli altri strumenti	8
Capacità di ascolto nella pratica collettiva	Sapersi ascoltare ed autocorreggere nella pratica strumentale collettiva	esegue la propria parte in modo generalmente corretto, integrandosi adeguatamente con gli altri strumenti	7
		esegue la propria parte in modo non sempre preciso, integrandosi parzialmente con gli altri strumenti	6
		esegue la propria parte in modo impreciso, integrandosi parzialmente con gli altri strumenti	5
		esegue la propria parte in modo scorretto, non riuscendo ad integrarsi con gli altri strumenti	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (per la redazione della "speciale nota" di cui all'art. 309 del D. Lgs. n.297 del 1994)

I giudizi sintetici per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica sono:

ottimo; distinto; buono; sufficiente; non sufficiente

L'attribuzione del giudizio di comportamento sarà motivato come segue:

GIUDIZIO	MOTIVAZIONE
<i>Ottimo</i>	L'alunno/a partecipa attivamente, con impegno e interesse a tutte le attività proposte, individuali e di gruppo. E' disponibile al dialogo educativo. Lavora autonomamente dimostrando notevole padronanza di linguaggio.
<i>Distinto</i>	L'alunno/a partecipa con notevole interesse alle attività proposte, individuali e di gruppo. Interviene con proposte significative all'interno del gruppo classe. E' disponibile al dialogo educativo.
<i>Buono</i>	L'alunno/a partecipa costantemente alle attività proposte e risponde positivamente agli stimoli educativi. Ha una buona conoscenza della terminologia inerente la disciplina.
<i>Sufficiente</i>	L'alunno/a partecipa alle attività proposte ma non in modo costante. E' discontinuo nell'impegno. Affronta il dialogo educativo, specialmente, se stimolato. Ha una conoscenza non sempre adeguata del linguaggio inerente la disciplina.
<i>Non sufficiente</i>	L'alunno/a non partecipa quasi mai alle attività proposte. Mostra poco interesse verso i contenuti disciplinari. Risponde con difficoltà al dialogo educativo e non possiede un linguaggio adeguato.

DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (per la redazione della nota di cui al comma 7 dell'art.2 del D.Lgs. n.62 del 2017, indicante l'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti)

I giudizi sintetici per la valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica sono:

non sufficiente; sufficiente; buono; distinto; ottimo.

I giudizi quadrimestrale e finale saranno riportati sull'apposito modello e terranno conto dei seguenti parametri:

✓ Frequenza:	saltuaria; regolare; assidua.
✓ Motivazione e interesse:	poco evidenti; sufficienti; soddisfacenti; elevati.
✓ Progressione nelle competenze:	poco apprezzabile; sufficiente; regolare; eccellente.
✓ Impegno e partecipazione:	insufficienti; modesti; buoni; esemplari.