

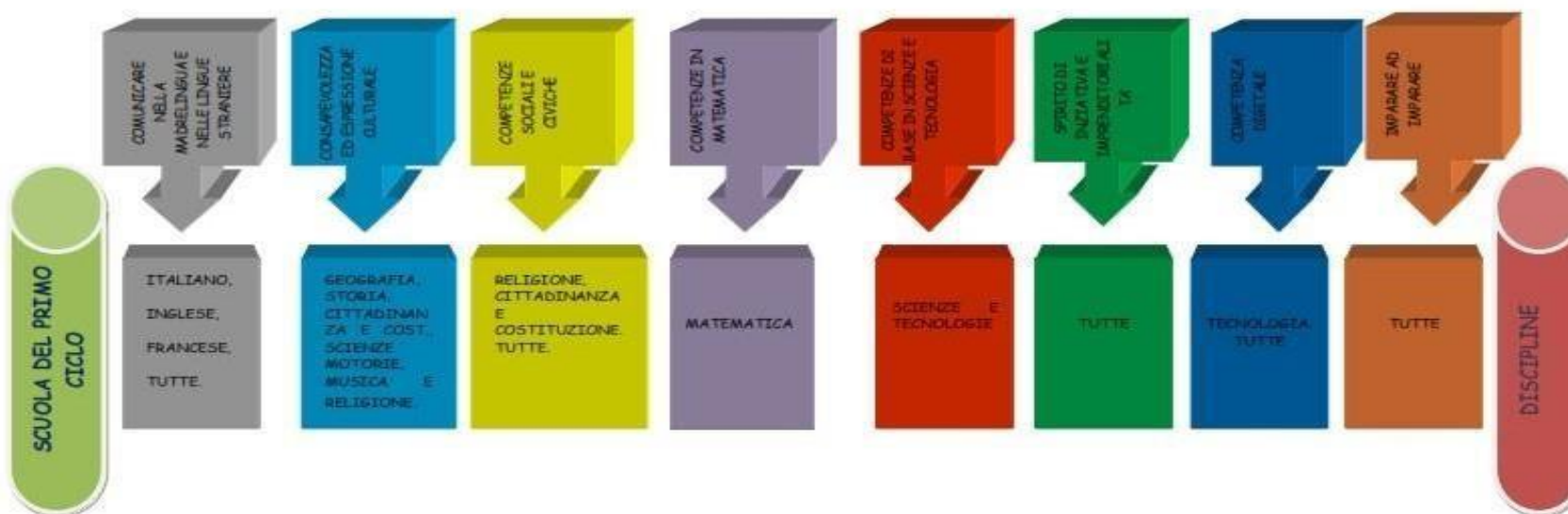


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**SAN GIOVANNI BOSCO-GENNARO VENISTI**

P.zza della Libertà, 1 - 70010 Capurso (Ba) - Tel: 080 455 11 00  
codice meccan.: BAIC82300C - CF: 93423330724 - Codice Univoco Ufficio: UFU5AG  
P.E.O.: baic82300c@istruzione.it - P.E.C.: baic82300c@pec.istruzione.it  
Web site: www.sgbosco-gvenisti.edu.it



**ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE IN COMPETENZE CHIAVE  
EUROPEE  
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**



## AREA ESPRESSIVA

### ITALIANO

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone;</li> <li>Usa un lessico appropriato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> </ul>
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione;</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> </ul>
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</li> <li>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> </ul>
4. LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e sull'intuizione;</li> <li>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>Usa in modo appropriato le parole apprese;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</li> <li>Usa in modo appropriato le parole apprese;</li> <li>Comprende il significato figurato delle parole apprese;</li> </ul>

5. GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>
---------------	--	--

## LINGUE COMUNITARIE: inglese e spagnolo

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado <i>L'alunno...</i>
	<i>(I traguardi sono riconducibili al <b>Livello A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>	<i>(I traguardi di INGLESE sono riconducibili al <b>Livello A2</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa; mentre per francese -seconda lingua comunitaria- i traguardi sono riconducibili al <b>Livello A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio;</li> </ul>
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio;</li> </ul>
3. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</li> </ul>
4. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> </ul>
5. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</li> </ul>

6. RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA

- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

## MUSICA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado (*)
1.COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> </ul>
2.ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo...;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> </ul>
3.CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello **strumento musicale**, si rinvia alle specifiche norme di settore (cit. "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – Annali 2012" – pag. 72

## ARTE E IMMAGINE

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>Comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li> </ul>
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

## MOTORIA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°grado
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive;</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata, alcune gestualità tecniche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>• E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;</li> <li>• Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ul>



## AREA GEO-STORICA

### STORIA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e cultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li></ul>
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</li></ul>
3.STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)	<ul style="list-style-type: none"><li>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li></ul>
4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa raccontare i fatti storici studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea) e conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione).</li><li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li><li>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</li><li>Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li></ul>

## GEOGRAFIA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala.</li> </ul>
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
3. PAESAGGIO (CONOSCENZE DELLA GEOGRAFIA FISICA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</li> </ul>
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZE DELLA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>• E' in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...)</li> <li>• dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• E' in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.</li> </ul>

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### MATEMATICA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado
1.1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li></ul>
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria e legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici);</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</li> <li>• Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	
4.RELAZIONI E FUNZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</li> </ul>

5. DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li><li>• Si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza;</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni nella realtà.</li></ul>
----------------------	--	--

## SCIENZE NATURALI

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo;</li> <li>• Ricerca su varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</li> </ul>	
1 BIS. FISICA E CHIMICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	
2 BIS. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>

3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore;</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> <li>• Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
3BIS.BIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• E' consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> </ul>	
1BIS. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li> </ul>	
2BIS. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>



3.INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	
3 BIS.INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>• Conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio socializzazione;</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>

## RELIGIONE

MACROABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola primaria	TRAGUARDI DI COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado
1. ORDINE ANTROPOLOGICO-RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni.</li> <li>Sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>
2. ORDINE ETICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità.</li> <li>Si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda.</li> <li>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

3. ORDINE STORICO- BIBLICO- LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>
4. ORDINE LINGUISTICO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</li> <li>• Comprende ed utilizza il linguaggio specifico.</li> <li>• Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>